

# ¿Cómo la configuración del espacio tiene incidencia en la salud mental?

## Módulos sobre plataforma transitable

**Nasly Mayerly Castellanos-Villamil<sup>1</sup>**

Universidad Católica de Colombia. Bogotá (Colombia)  
Facultad de Diseño, Programa de Arquitectura

Asesor del documento:

Arq. José Ricardo Villar Uribe

Revisor Metodológico:

Arq.<sup>a</sup> Carolina Rodríguez Ahumada

Asesores de Diseño

Diseño Arquitectónico: Arq. José Ricardo Villar Uribe

Diseño Urbano: Arq. Andrés Rodrigo Barrios Salcedo

Diseño Constructivo: Ing. Jairo Álvarez



---

<sup>1</sup> nmcastellanos44@ucatolica.edu.co\_nasly0295@gmail.com



La presente obra está bajo una licencia:  
**Atribución-NoComercial-SinDerivadas 2.5 Colombia (CC BY-NC-ND 2.5)**

Para leer el texto completo de la licencia, visita:

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.5/co/>

**Usted es libre de:**



Compartir - copiar, distribuir, ejecutar y comunicar públicamente la obra

**Bajo las condiciones siguientes:**



**Atribución** — Debe reconocer los créditos de la obra de la manera especificada por el autor o el licenciante (pero no de una manera que sugiera que tiene su apoyo o que apoyan el uso que hace de su obra).



**No Comercial** — No puede utilizar esta obra para fines comerciales.



**Sin Obras Derivadas** — No se puede alterar, transformar o generar una obra derivada a partir de esta obra.

## Resumen

El proyecto desarrollado en el presente documento, expone cómo la configuración del espacio tiene incidencia en la salud mental de la sociedad y cómo desde la arquitectura se puede contribuir a la mejora continua de las diferentes problemáticas que se desprenden de la deficiencia (diseño, estructura y entorno) en los equipamientos públicos y escenarios urbanos.

Este proyecto tiene como objetivo principal construir un equipamiento multifuncional con escenarios urbanos, paisajísticos y productivos, teniendo como base de diseño los siete pilares de la arquitectura curativa de Stefan Lundin; proyecto que le permitirá a la comunidad tener experiencias espaciales que contribuirán a su salud mental, convivencia social y calidad de vida.

El lugar de intervención asignado por la Facultad de Diseño, donde se pretende desarrollar este proyecto es la UPZ 40 Ciudad Montes, ubicada en la localidad de Puente Aranda en la ciudad de Bogotá, luego de realizar un estudio a través de documentos, estadísticas y reconocimiento del lugar, donde se evidencian diferentes problemáticas sociales y la carencia de centros de rehabilitación e integración de acceso público para la comunidad.

### Palabras clave

Salud mental, convivencia social, integración, calidad de vida, experiencias espaciales, escenarios urbanos.

## **Abstract**

The project developed in this document, shows how the configuration of the space has an impact on the mental health of society and how, from architecture, it can contribute to the continuous improvement of the different problems that arise from the deficiency (design, structure and environment) in public facilities and urban settings.

The main objective of this project is to build a multifunctional equipment with urban, landscape and productive settings, having as a design base the seven pillars of Stefan Lundin's curative architecture; project that will allow the community to have spatial experiences that will contribute to their mental health, social coexistence and quality of life.

The place of intervention assigned by the Faculty of Design, where this project is to be developed is UPZ 40 Ciudad Montes, located in the town of Puente Aranda in the city of Bogotá, after carrying out a study through documents, statistics and recognition of the place, where different social problems and the lack of rehabilitation centers and integration of public access for the community are evident.

### **Key words**

Mental health, social coexistence, integration, quality of life, spatial experiences, urban settings.

## Contenido

Introducción.....	6
Objetivos .....	7
Objetivo general .....	7
Objetivos específicos .....	7
Elementos de referencia .....	8
Panorama y problemas psicosociales de la UPZ Ciudad Montes de la localidad de Puente Aranda .....	8
Espacios construidos y la incidencia en la salud mental .....	13
Metodología.....	16
1. Metodología estudio de documentos y estadísticas del lugar de intervención.....	16
2. Metodología de reconocimiento del lugar.....	17
3. Metodología proyectual.....	17
Workshop.....	17
Estudio y Análisis de referentes .....	18
Resultados .....	19
Workshop .....	19
Estructura de diseño .....	22
Pilar 1: Estructura que promueva la dignidad.....	23
Pilar 2: Fomento normalidad. ....	23
Pilar 3: Atmosfera libre y abierta.....	25
Pilar 4: Promover la interacción social. ....	25
Pilar 5: Promover la independencia de los pacientes.....	27
Pilar 6: Ofrecer vistas hacia el exterior y libre acceso al entorno exterior. ....	28
Pilar 7: Equilibrio a las demandas de un entorno de cuidado de la salud seguro y saludable. .	31
Discusión .....	32
Conclusiones .....	37
Referencias .....	39
Anexos.....	42

## Introducción

El presente documento es el resultado del proyecto de grado, en el programa de arquitectura de la Universidad Católica de Colombia finalizando el último núcleo problémico N°5 designado “proyecto”, que está orientado por el PEP de arquitectura (Universidad Católica de Colombia, 2010, pág. 17) hacia la promoción de proyectos enfocados a problemáticas sociales en contextos reales.

El lugar de intervención asignado por la Facultad de Diseño está localizado en la calle 4 con carrera 31D-30, donde se sitúan equipamientos dotacionales, sociales, religiosos, educativos y culturales, punto significativo para la comunidad de la UPZ Ciudad Montes de la localidad de Puente Aranda ; luego de realizar un estudio a través de documentos, estadísticas y reconocimiento del lugar, se evidencian diferentes problemáticas sociales de la UPZ donde se identifican las características y necesidades de la comunidad.

De acuerdo a la clasificación del sistema de salud mental la localidad de Puente Aranda donde está ubicada la UPZ Ciudad Montes, a nivel distrital ocupa el segundo lugar con respecto a la vigilancia epidemiológica de consumo de sustancias psicoactivas y vigilancia de la conducta suicida (Secretaría Distrital de Salud, 2018, págs. 126-127-128) y el cuarto lugar con mayor aglomeración de habitantes de calle. (DANE, 2017, pág. 8).

Dichas problemáticas evidencian carencias de salubridad mental y convivencia social en el sector, adicionalmente el análisis del reconocimiento del lugar muestra un déficit en las características

físicas del contexto en la configuración del espacio público, los equipamientos construidos y la carencia de equipamientos públicos que estén enfocados a la salud mental de la comunidad.

Teniendo en cuenta las necesidades de la UPZ Ciudad Montes de la localidad de puente Aranda, el proyecto académico desarrollado en el presente documento plantea como la arquitectura puede ser un elemento propicio para contribuir de forma continua a la calidad de vida de la comunidad a través de experiencias espaciales, construyendo una propuesta arquitectónica y urbana de escala zonal basada en un equipamiento multifuncional con escenarios urbanos, paisajísticos y productivos, teniendo como base de diseño los siete pilares de la arquitectura curativa de Stefan Lundin.

## **Objetivos**

### ***Objetivo general***

Diseñar una propuesta arquitectónica y urbana de escala zonal que le permita a la comunidad vivir experiencias espaciales en la configuración de los espacios, para mitigar las diferentes problemáticas sociales enfocadas en la salud mental y convivencia social.

### ***Objetivos específicos***

1. Diseñar escenarios en atmósferas libres y abiertas generando experiencias de meditación, contemplación, reflexión y producción.

2. Establecer relaciones espaciales entre equipamientos, generando estrategias de interacción social para la comunidad.
3. Plantear una propuesta con carácter sostenible que posea un impacto positivo al entorno ambiental.

## Elementos de referencia

Para determinar las características esenciales del proyecto arquitectónico y urbano a desarrollar fue necesario identificar las referencias sociales y físicas del lugar, para lo cual analizamos el panorama y los problemas psicosociales de la UPZ Ciudad Montes de la localidad de Puente Aranda, una vez identificados tomamos como referencia los diferentes estudios realizados con relación a los espacios construidos y la incidencia en la salud mental.

### *Panorama y problemas psicosociales de la UPZ Ciudad Montes de la localidad de Puente Aranda*

El panorama del lugar de intervención evidencia actualmente dos tipos de población que necesitan atención psicosocial (ciudadanos con problemas de salud mental y ciudadanos habitantes de calle), desde una visión superficial son dos poblaciones con hábitos diferentes, pero psicosocialmente cuentan con deficiencias compatibles.

Se detectan ciudadanos con problemas de salud mental en la UPZ 30 Ciudad Montes, teniendo como fuente que es una de las UPZ con mayores reportes de casos SISVECOS como se puede



observar en la tabla 1 (Sistema establecido para realizar la vigilancia de la conducta suicida) con un 35,6%. (Secretaría Distrital de Salud, 2018)

EVENTOS	PUENTE ARANDA	UPZ 40 - CIUDAD MONTES	UPZ 41 - MUZÚ	UPZ 43 - SAN RAFAEL	UPZ 108 - ZONA INDUSTRIAL	UPZ 111 - PUENTE ARANDA
IDEACIÓN SUICIDA	2,5	35,9	21,2	32,1	3,8	5,1
AMENAZA SUICIDA	1,9	38,5	23,1	30,8	7,7	0,0
INTENTO SUICIDA	3,8	35,0	24,2	26,7	8,3	5,0
<b>TOTAL</b>	<b>2,9</b>	<b>35,6</b>	<b>22,5</b>	<b>29,8</b>	<b>5,9</b>	<b>4,8</b>

Tabla 1 Proporción de eventos SISVECOS, Localidad y UPZ, Puente Aranda, 2016

Fuente: (Secretaría Distrital de Salud, 2018).

Adicionalmente estos ciudadanos con problemas de salud mental, no reciben servicios de rehabilitación, actualmente 945 personas manifiestan que es por falta de dinero y 526 personas no saben como solicitar servicios de rehabilitación (tabla 2) . (DANE, 2010)

11 116 PUENTE ARANDA			
Razón por la cual no recibe servicios de rehabilitación	Total		
	Total	Hombres	Mujeres
Total	2.219	935	1.284
Ya terminó la rehabilitación	265	119	146
Cree que ya no lo necesita	169	69	100
No le gusta	159	67	92
Falta de dinero	945	381	564
Lejanía del centro de atención	55	23	32
No hay quien lo lleve	44	14	30
No sabe	526	239	287
Sin Información	56	23	33

Fuente: DANE Marzo 2010 - Dirección de Censos y Demografía

Tabla 2 Grupo de sexo, según razón por la cual no recibe servicios de rehabilitación

Fuente: (DANE, 2010)

Y la segunda población que necesitan atención psicosocial son los ciudadanos habitantes de calle, siendo Puente Aranda la cuarta localidad con mayor aglomeración, con 472 personas censadas como se puede observar en la tabla 3. (DANE, 2017).

LOCALIDAD	ENTREVISTAS	%	LOCALIDAD	ENTREVISTAS	%
LOS MÁRTIRES	1750	23,5	SUBA	217	2,3
SANTA FE	1313	18,3	SAN CRISTÓBAL	204	2,1
KENNEDY	682	13,8	BARRIOS UNIDOS	192	2,0
PUENTE ARANDA	472	7,2	USAQUÉN	144	1,5
TEUSAQUILLO	362	4,9	FONTIBÓN	118	1,2
ANTONIO NARIÑO	333	3,8	LA CANDELARIA	115	1,2
ENGATIVÁ	316	3,5	BOSA	111	1,2
CIUDAD BOLÍVAR	292	3,3	TUNJUELITO	93	1,0
RAFAEL URIBE URIBE	285	3,1	USME	68	0,7
CHAPINERO	229	3,0	<b>TOTAL GENERAL</b>	<b>9538</b>	<b>100</b>

Tabla 3 Localización de los habitantes de la calle al momento de la entrevista censal

Fuente: (DANE, 2017)

La UPZ Ciudad Montes lugar de intervención, ha tenido una problemática social, debido a la invasión del espacio público con deterioro, inseguridad, mortalidad y déficit de calidad de vida causada por los ciudadanos habitantes de calle; en la actualidad se encuentra una aglomeración de esta población a siete minutos de desplazamiento a pie del lugar de intervención, como se puede observar en la figura 1.



Figura 1 Canal de comuneros

Fuente: (El espectador, 2019).

El Ministerio de Salud y Protección Social, define a los ciudadanos habitantes de calle como:

Es todo ciudadano o ciudadana que permanece en Calle (al menos treinta días continuos) o se ubica temporalmente en un lugar especial de alojamiento (instituciones privadas o públicas, paga diarios o lugares de consumo) y hace de la calle su espacio físico, social y cultural en donde solventa todas sus necesidades.

(Secretaria Distrial De Integración Social, 2012, pág. 4)

Para comprender los problemas psicosociales, se toma como referente el psicólogo social Bernard, que define el concepto psicosocial o psicología social como “Relaciones entre el medio y el individuo que vive en una situación social” (Citado en Poviña, 1976, pág. 110).

Por ende, se puede establecer que los problemas psicosociales son detectados cuando se encuentra afectaciones entre la estructura de la personalidad y la estructura del ambiente; por lo cual se evidencian enfermedades o trastornos mentales que conducen a aspectos negativos como lo son

problemas emocionales, familiares, laborales, personales, de aprendizaje, falta de seguridad, desnutrición entre otros, y en algunos casos estos aspectos negativos si no son diagnosticados a tiempo pueden llevar al suicidio.

“La atención psicosocial busca aliviar o controlar los efectos del trauma y restablecer el equilibrio, evitando la revictimización. El objetivo central es facilitar y apoyar los procesos naturales de recuperación y prevenir que persistan o se agraven los síntomas, o que surjan enfermedades. Debe tener un enfoque comunitario y estar basado en la identificación y el control de los riesgos específicos de las personas afectadas. Los niveles y las modalidades de intervención pueden ser variados: psicológicos o sociales, individuales, familiares o grupales “. (Rodriguez, Zaccarelli & Pérez , 2006, pág. 43)

En la actualidad se han incrementado a nivel mundial los trastornos mentales donde una de cada cuatro personas ha sufrido un trastorno mental en algún instante de su vida OMS (2001), En Colombia ocho de cada veinte personas han sufrido un trastorno según el Ministerio de Salud y Protección Social 2013. (Citado en Plazas Barrero, 2016, pág. 73)

Los trastornos mentales son alteraciones que impactan sentimientos, pensamientos, estado de ánimo y comportamiento, pueden ser ocasionales o crónicos generando problemas psicosociales perjudicando vínculos sociales y actividades cotidianas.

Cuando se habla de trastornos mentales se asocian con personas psiquiátricas que son personas con trastornos mentales crónicos; existen los trastornos mentales o también conocidos como

trastornos psicológicos más frecuentes son: trastornos del estado de ánimo (trastorno depresivo mayor, trastorno depresivo menor, trastorno bipolar, trastorno distímico y estado de ánimo), trastornos de ansiedad (trastorno de angustia, agorafobia, fobia social, fobia específica, ansiedad generalizada y estrés postraumático), trastornos relacionados con sustancias (abuso de alcohol, dependencia de alcohol, abuso de drogas, dependencia de drogas y dependencia nicotina) otros trastornos (trastorno por déficit de atención, anorexia nerviosa, ansiedad por separación adulto, bulimia nerviosa, trastorno disocial, trastorno negativista desafiante, síndrome tensión premenstrual y trastorno ansiedad por separación). (Ministerio de Protección Social, 2003, pág. 20)

### *Espacios construidos y la incidencia en la salud mental*

Desde la arquitectura la configuración del espacio tiene incidencia en la salud mental de la sociedad, teniendo en cuenta que los espacios construidos, permiten a los ciudadanos tener experiencias espaciales positivas o negativas en los diferentes escenarios arquitectónicos y urbanos.

Teniendo como referente las diferentes disciplinas (arquitectura, urbanismo, psicología) en la actualidad se ha demostrado que la configuración de las ciudades y las edificaciones influyen en la salud mental de los ciudadanos y como la articulación de las diferentes disciplinas pueden contribuir al mejoramiento continuo de la sociedad, mediante la creación de entornos agradables compuestos de elementos naturales y configuraciones espaciales adecuadas.

“La psicología puede (y debe) jugar un rol en todo proyecto arquitectónico, por cuanto el arquitecto y/o diseñador están en grado de crear los diversos ambientes que pueden influir en los estados de ánimo de los moradores de estos espacios, sin importar si éstos están destinados a intereses privados, públicos o institucionales. Muchas veces se diseña alguna estructura sin tomar en consideración las emociones, las características de personalidad y el tipo de cultura de origen". (Lotito Catino, 2009, pág. 14)

Desde el urbanismo los espacios verdes tienen incidencia en la salud mental de la sociedad según los estudios de Dzhambov y Markevych, estos son parte fundamental de las zonas urbanas actúan como factor de protección contra los trastornos mentales (2017, pág. 75). Las influencias de los espacios verdes en la salud mental de los ciudadanos son evidentes puesto que estos escenarios disminuyen estrés, ansiedad, duración del sueño, rendimiento académico entre otros; y actualmente las ciudades han reducido un porcentaje significativos de estos espacios afectando de forma negativa la salud mental de los ciudadanos.

No solo los factores sociales y económicos deben garantizar la calidad de vida, los diseños urbanos influyen de forma positiva y negativa en la sensibilidad de las personas, puesto que el espacio público de las ciudades son determinantes para evaluar el bienestar de una sociedad; las ciudades configuran un espacio simbólico para la sociedad, dichos espacios evalúan la calidad de vida de quienes la componen, como lo menciona Catino “miles de personas proyectan en ella sus expectativas, esperanzas y sueños, que terminan por redundar en una mejor o peor calidad de vida, planteándose un simple deseo: "¡Esa es la ciudad donde quiero vivir!". (2009, pág. 15)

No obstante, la interacción de las diferentes disciplinas contempla un aspecto de importante relevancia “El medio ambiente”. Lewin pionero de la psicología ambiental, contempla la importancia de la relación del hombre con el medio ambiente y la preocupación de los impactos positivos y negativos que puede el medio ambiente influir en una sociedad. (Roth, 2000, pág. 65)

“El ser humano es capaz de modificar el ambiente que lo rodea, estando en grado de convertir un desierto en un vergel y paraíso natural. Es necesario considerar al individuo y el medio ambiente como una entidad única e inseparable. Así como el sujeto actúa sobre el medio ambiente, el medio ambiente también está en grado de afectar a la persona de manera profunda”. (Lotito Catino, 2009, pág. 14)

Con respecto a las problemáticas planteadas y los diferentes enfoques de las disciplinas, el proyecto arquitectónico y urbanístico desarrollado, se basará en los estudios del arquitecto y sociólogo Stefan Lundin, quien plantea dentro de sus investigaciones siete pilares que denomina arquitectura de la curación, los cuales proponen:

1-Estructura que promueva la dignidad, 2-Fomento normalidad, 3-Atmosfera libre y abierta, 4-Promover la interacción social, 5-Promover la independencia de los pacientes, 6-Ofrecer vistas hacia el exterior y libre acceso al entorno exterior, 7-Equilibrio a las demandas de un entorno de cuidado de la salud seguro y saludable. (Lundin, 2015, pág. 4)

## Metodología

Para el desarrollo del proyecto que tiene como objetivo principal construir un equipamiento multifuncional con escenarios urbanos, paisajísticos y productivos, teniendo como base de diseño los siete pilares de la arquitectura curativa de Stefan Lundin; inicialmente se estudió el contexto escala local y zonal que componen el lugar de intervención, para abordar de esta manera el predio (calle 4 -31d-30), y lograr una relación en la escala urbana y arquitectónica basada en problemáticas sociales, con el fin de hacer un reconocimiento del lugar y recopilación de información por medio de tres metodologías: metodología del estudio de documentos y estadísticas del lugar de intervención, metodología reconocimiento del lugar y metodología proyectual.

### **1. Metodología estudio de documentos y estadísticas del lugar de intervención**

La metodología estudio de documentos y estadísticas del lugar de intervención se realizó a través del documento “análisis de condiciones, calidad de vida, salud y enfermedad - 2018 localidad de puente Aranda” de la Secretaría Distrital de Salud, que muestra los datos precisos donde se evidenciaron las problemáticas de salubridad mental y convivencia social del sector y las estadísticas del DANE, lo que permitió acceder a cifras concretas del tipo de usuario que padecen problemas psicosociales.



## **2. Metodología de reconocimiento del lugar**

La metodología de reconocimiento del lugar tiene como objetivo conocer y analizar el lugar de intervención, por medio de una visita de campo para observar e interactuar verbalmente con las personas del lugar y realizar un registro fotográfico de los componentes del mismo y así elaborar un análisis por capas (estructural ecológica, movilidad, usos y alturas) que permitirá relacionarse directamente con el contexto y la comunidad.

## **3. Metodología proyectual**

La fase preliminar corresponde a la etapa de estudio de documentos, estadísticas y reconocimiento del lugar que permitió el primer acercamiento al lugar de intervención, permitiendo identificar los componentes urbanos, arquitectónicos y sociales que lo integran y diagnosticar realmente las necesidades de la comunidad e implementar las posibles estrategias para dar solución a las problemáticas de la sociedad, las cuáles son determinantes para dar comienzo a la metodología proyectual a través de la etapa de diseño (elaboración del workshop) y estudio de referentes.

### ***Workshop***

Este tiene como objetivo la primera fase de estrategia y diseño, para la construcción del equipamiento multifuncional (Módulos sobre plataforma transitable) en la UPZ Ciudad Montes, para lo cual se tuvieron en cuenta dos determinantes; la determinante social y determinante ecológica, las cuales fueron fundamentales en la elaboración de la propuesta volumétrica de implantación y ocupación que permitió orientar el desarrollo del proyecto.

### *Estudio y Análisis de referentes*

Se toma como referencia el Centro de Rehabilitación Psicosocial en Alicante, España de Otxotorena Arquitectos 2014, que se caracteriza por su forma pura rectangular, simple y articulación visual con el ambiente, generando espacios abiertos (patios internos) en el interior, que permiten el ingreso de iluminación y ventilación natural ocasionando sensación de tranquilidad por su uso predominante del color blanco y verde. (Figura 2)



Figura 2 Perspectiva, Centro de rehabilitación psicosocial en Alicante

Fuente: (Google Maps, 2018)

Este Centro de Rehabilitación Psicosocial, fue fundamental para determinar las bases del proyecto arquitectónico a desarrollar en el presente documento, luego de analizar las necesidades de la UPZ este un referente de diseño básico que muestra los requisitos mínimos que debe contener cualquier equipamiento enfocado a la salud mental de los usuarios, este brinda una idea clara de diseño, espacialidad y articulación con el contexto, que se ajusta al análisis realizado por capas (configuración espacial, estructura de diseño y volumetría).

## Resultados

Luego de identificar las necesidades sociales y físicas de la UPZ Ciudad Montes y conocer los estudios de las diferentes disciplinas, se puede argumentar que la arquitectura es un elemento propicio para contribuir a la mejora continua de las diferentes problemáticas sociales y físicas, halladas en el lugar de intervención, a través de la construcción de un equipamiento multifuncional con escenarios urbanos, paisajísticos y productivos, teniendo como base de diseño los siete pilares de la arquitectura curativa de Stefan Lundin, creando escenarios en atmósferas libres y abiertas que generen experiencias de meditación, contemplación, reflexión y producción, que le permitirá a los ciudadanos establecer estrategias de interacción social y a su vez desarrollar una propuesta de carácter sostenible y de impacto positivo al entorno ambiental y social.

Las fases para la ejecución de la construcción del equipamiento multifuncional (Módulos sobre plataforma transitable) se desarrollaron bajo los lineamientos del workshop, y la estructura de diseño desarrollada con base a los siete pilares de Stefan Lundin.

### Workshop

El Workshop es la primera fase de estrategia y diseño volumétrico de la propuesta arquitectónica y urbana de escala zonal, que le permita a la comunidad vivir experiencias espaciales en la configuración de los espacios y así mitigar las diferentes problemáticas de salubridad mental y convivencia social; reestructurando y generando un nuevo diseño sobre el existente, a través de

la construcción del equipamiento multifuncional (Módulos sobre plataforma transitable) para la UPZ.

Como valor agregado la construcción del equipamiento multifuncional ofrecerá a la UPZ un complemento a dos equipamientos existentes (Hogar de paso y centro transitorio) enfocados en los tratamientos de atención psicosocial de los ciudadanos habitantes de calle desde la fase de integración y participación social; estos equipamientos se encuentran ubicados en la UPZ zona industrial como se puede observar en la figura 3.

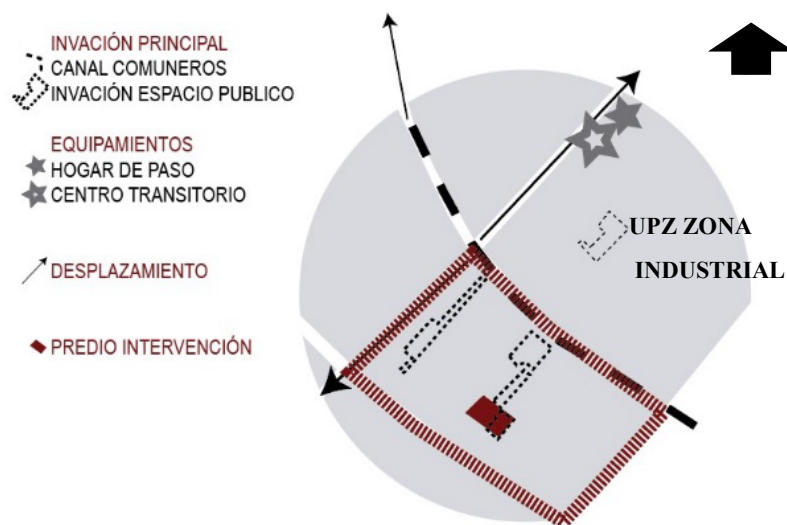


Figura 3. Análisis del lugar

Fuente: Elaboración propia, 2019. CC BY-NC-ND

Actualmente se hallan equipamientos dotacionales, sociales, religiosos, educativos y culturales en el lugar de intervención, los cuales muestran deficiencias en las edificaciones existentes que componen el predio de intervención, según los estudios del espacio construido y la incidencia en

la salud mental estos escenarios urbanos y arquitectónicos poseen impactos negativos como se puede observar en las figuras 4 -5 y 6.



Figura 4 (Junta de acción comunal) – Figura 5 (Alcaldía local) – Figura 6 (Parque vecinal Veraguas central)

Fuente: (Google Maps), 2018.

De acuerdo a lo anterior, la propuesta arquitectónica y urbana (construcción del equipamiento “Módulos sobre plataforma transitable”) haya una oportunidad de diseño y se opta por reestructurar generando un nuevo diseño sobre el existente; los equipamientos actuales no poseen relaciones formales y no se articula con el espacio público pues este se encuentra en deterioro y déficit de escenarios paisajístico; las instalaciones no cumplen con los criterios básicos (aspectos ambientales, configuración espacial, confort entre otros) puesto que las edificaciones existentes fueron adaptadas a funciones que actualmente se desarrollan y no para lo que fueron construidas.

El proyecto a desarrollar en la propuesta arquitectónica y urbana tiene como fin la articulación de diferentes equipamientos para enriquecer el desarrollo mental y social de la UPZ Ciudad Montes; El equipamiento multifuncional propuesto (Módulo sobre plataforma transitable) está compuesto por un centro de rehabilitación de integración social, la Alcaldía local de Puente Aranda, la junta de acción comunal, la biblioteca pública Puente Aranda Néstor Forero Alcalá y el parque vecinal Veraguas central.

De acuerdo a los argumentos descritos con anterioridad, se inicia con el planteamiento de la fase estratégica de diseño y propuesta volumétrica en el Workshop.

El Workshop se desarrolla con una alternativa de implantación y ocupación que permite orientar el proyecto, basado en los ejes inmediatos del contexto generados por el canal de comuneros como se muestran en la figura 7; Donde la propuesta volumétrica respeta y conserva la continuidad de la morfología ortogonal de las manzanas existentes y se articula con el espacio público (Parque vecinal Veraguas central) como se observa en la figura 8.

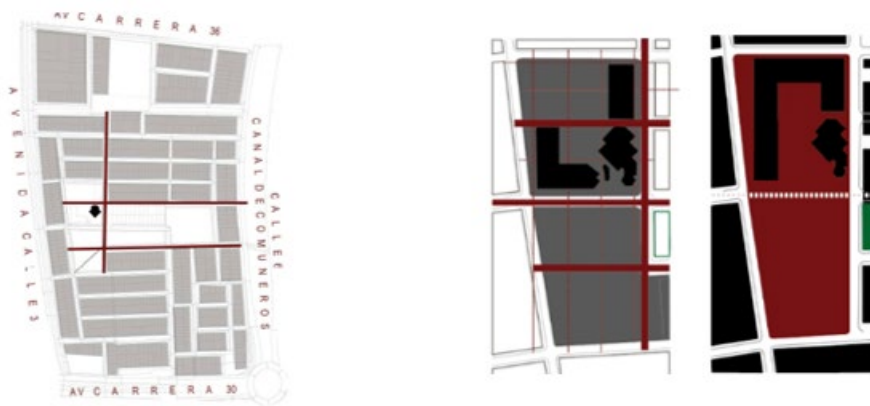


Figura 7 Ejes principales – Figura 8 Propuesta volumétrica

Fuente: Elaboración propia, 2019. CC BY-NC-ND

## Estructura de diseño

La estructura de diseño propuesta para el equipamiento (Módulos sobre plataforma transitable) se desarrollará con base a los siete pilares (Lundin, 2015, pág. 4):

### *Pilar 1: Estructura que promueva la dignidad.*

Este pilar se enfoca en la importancia que tienen las edificaciones para que estas transmitan al usuario una expresión de dignidad. (Lundin, 2015, pág. 4)

La propuesta equipamiento módulos sobre plataforma transitable, toma como referente este pilar abordando las necesidades esenciales para habitar un espacio que brinde experiencias espaciales por medio de bienestar, confort, aspectos ambientales (iluminación natural, ventilación cruzada natural), circulaciones amplias y patios internos acompañados con escenarios paisajísticos, relaciones entre niveles y espacios amplios limitados con vacíos y visuales (Figura 9); generando un diseño digno para la comunidad



Figura 9 Corte transversal -Módulos sobre plataforma transitable

Fuente: Elaboración propia, 2019. CC BY-NC-ND

### *Pilar 2: Fomente normalidad.*

En este pilar Stefan Lundin argumenta; si bien los psicólogos ambientales recomiendan distracciones para alejar los pensamientos de los usuarios con problemas psicosociales, Lundin recomienda todo lo contrario los detalles y la ejecución de las estructuras arquitectónicas, deben

esforzarse para transmitir normalidad y evitar recordatorios que puedan ser distracciones o recordatorios negativos. (Lundin, 2015, pág. 15)

En la propuesta equipamiento módulos sobre plataforma transitable, se genera una normalidad articulando el centro de rehabilitación e integración social a otros equipamientos como los son la alcaldía local de Puente Aranda, la junta de acción comunal, la biblioteca pública Puente Aranda Néstor Forero Alcalá y el parque vecinal Veraguas central ( figura 10 ), de esta forma las personas que asisten al centro de rehabilitación se beneficiaran por medio de otras experiencias y actividades que posee el equipamiento en general, como lo menciona el arquitecto Lundin evitando distracciones o recordatorios negativos, al tener la posibilidad de interactuar con los diferentes espacios que posee el equipamiento.

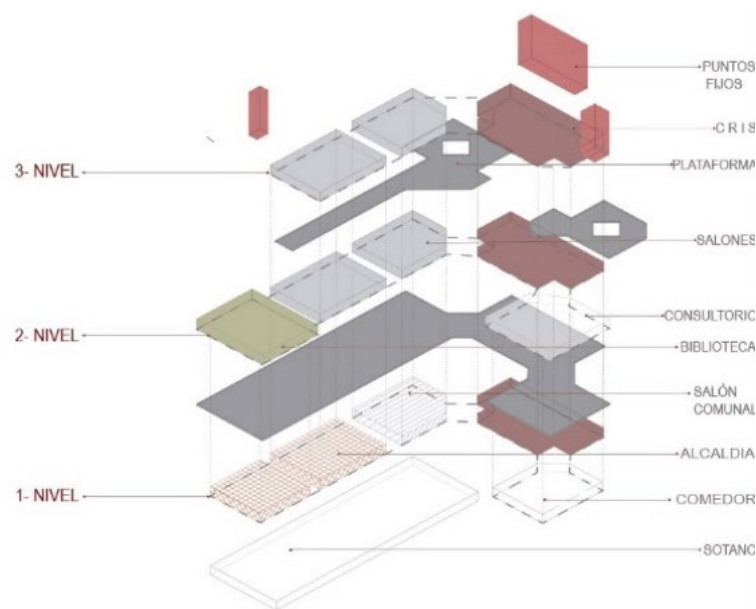


Figura 10 Programa arquitectónico -Módulos sobre plataforma transitable

Fuente: Elaboración propia, 2019. CC BY-NC-ND



### *Pilar 3: Atmósfera libre y abierta.*

Este pilar se desarrolla por medio de espacios arquitectónicos y urbanos que generan una atmósfera libre y abierta, como terrazas, patios internos, espacios de doble altura, relaciones visuales y actividades en una atmósfera libre y abierta como contemplación a los paisajes urbanos, huertas, espacio público y actividades relacionadas con el paisaje y la producción. (Figura 11)



Figura 11 Huerta urbana -Módulos sobre plataforma transitable

Fuente: Elaboración propia, 2019. CC BY-NC-ND

### *Pilar 4: Promover la interacción social.*

La propuesta equipamiento módulos sobre plataforma transitable, toma como referente de diversas maneras este pilar, teniendo en cuenta que la interacción social es fundamental para la rehabilitación y posterior integración social y que los ciudadanos puedan tener un espacio personal.

“Pueden ver actividades de otras personas desde la distancia a un punto de vista protegido” (Lundin, 2015, pág. 6) ; como se muestra en la figura 12; los usuarios pueden observar actividades de otras personas, no existen barreras físicas entre los salones de artes y danzas con la circulación, por medio de vacíos y vegetación, se distribuyen los espacios haciéndolos más agradables, fluidos, brindando calidad de vida, bienestar, mitigando el ruido y la temperatura, teniendo en cuenta que es importante omitir espacios confinados para los usuarios.



Figura 12 Salones -Módulos sobre plataforma transitable

Fuente: Elaboración propia, 2019. CC BY-NC-ND

La plataforma es un elemento que proporciona espacios fluidos los cuales son estratégicos para mitigar los diferentes problemas psicosociales que presenten los usuarios (Figura 13). Este tipo de proceso de socialización, es esencial para que los usuarios tengan acceso a espacios donde pueden calmar su ansiedad y retomar sus actividades. (Lundin, 2015, pág. 16)



Figura 13 Plataforma -Módulos sobre plataforma transitable

Fuente: Elaboración propia, 2019. CC BY-NC-ND

### ***Pilar 5: Promover la independencia de los pacientes.***

“La capacidad de salir a un jardín contribuye a una sensación de libertad”. (Lundin, 2015, pág. 16). El equipamiento módulos sobre plataforma transitable, proporciona sensación de libertad que se obtiene con actividades en escenarios internos y externos paisajísticos de contemplación, meditación, producción y reflexión; el tratamiento de los escenarios internos posee apariencia de escenarios externos paisajísticos para que los usuarios perciban sensación de libertad por medio de relaciones verticales, patios amplios, iluminación natural, ventilación eficiente, vegetación, acabados y revestimientos de madera ya que posee efectos calmantes y reductores de estrés. como se puede observar en la figura 14)

“Investigaciones de Canadá y Austria encontraron que las personas se relajan automáticamente cuando están rodeados de elementos del mundo natural, como la

madera. De hecho, estos materiales tienen un efecto pronunciado en el sistema nervioso autónomo, disminuyendo la presión arterial y los niveles de estrés. La naturaleza se incorpora fácilmente a un edificio o proyecto de remodelación, a través de una pared, techo, revestimiento de madera o pisos con características de madera”.

(Arquima, 2019)



Figura 14 C R I S -Módulos sobre plataforma transitable

Fuente: Elaboración propia, 2019. CC BY-NC-ND

***Pilar 6: Ofrecer vistas hacia el exterior y libre acceso al entorno exterior.***

La plataforma ofrece vistas hacia el exterior en función de balcón; la vista total al entorno paisajístico que ofrece la propuesta, brinda espacios de libre contemplación y sin barreras visuales al exterior. (Figura 12-13)

El revestimiento propuesto es quadrobrise el cual permite que el interior posea relaciones visuales con el exterior y con los escenarios paisajísticos propuestos en el diseño urbano del proyecto, este revestimiento opera como estrategia para mitigar el estrés y evitar sensaciones de aislamiento. (figuras 13 – 14)

“El sistema está compuesto por un perfil de sustentación y un panel de sección rectangular, el panel se fija directo a la estructura, permitiendo una separación variable. Gracias a lo anterior, es posible regular la transparencia de las fachadas. Una de las características de este cortasol es que tiene el mismo aspecto cuando se mira desde el interior respecto del exterior” (HunterDouglas, 2019).

De igual forma el equipamiento modulo sobre plataforma transitable ofrece libre acceso al entorno exterior; el libre acceso al espacio público, está basado en el concepto principal de la composición arquitectónica, desde la permeabilidad por medio de un elemento horizontal (plataforma), el cual amarra el programa arquitectónico dejando dilataciones por medio de módulos, generando continuidad entre el espacio construido y espacios público. (Figura 15- 16) Se establecen relaciones sociales sin límites físicos con actividades para la comunidad. “el espacio público de calidad se revela también como un escenario para el desarrollo de diversos acontecimientos de participación social”. (Rueda, 1997, parr . 78)

El espacio público es un escenario de interés común y colectivo que brinda a los usuarios la oportunidad de tener experiencias con escenarios urbanos cuyo fin es satisfacer sus necesidades



ambientales, recreativas, culturales y deportivas que generaran a los usuarios apropiación del lugar.



Figura 15 Acceso público -recinto urbano -Módulos sobre plataforma transitable

Fuente: Elaboración propia, 2019. CC BY-NC-ND

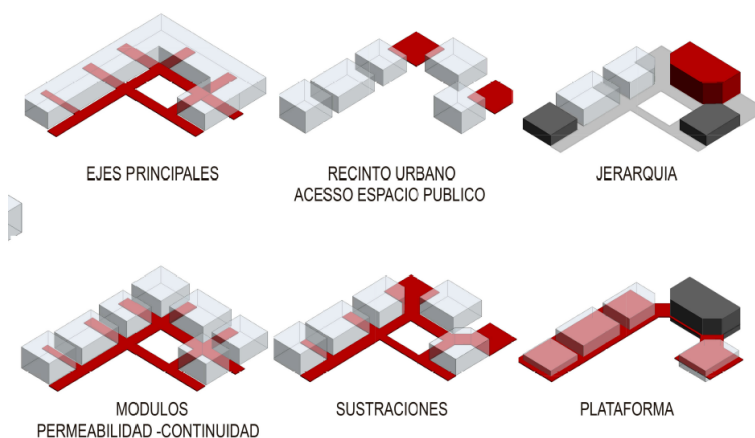


Figura 16 Configuración arquitectónica -Módulos sobre plataforma transitable

Fuente: Elaboración propia, 2019. CC BY-NC-ND

*Pilar 7: Equilibrio a las demandas de un entorno de cuidado de la salud seguro y saludable.*

En la actualidad la ciudad ofrece cada vez menos zonas verdes y espacios públicos, sin tener en cuenta que la disminución de los mismos son la principal consecuencia de los problemas psicosociales.

El equipamiento genera escenarios paisajísticos en el interior y exterior, contribuyendo contra la demanda de estos espacios que son de alto impacto positivo para propagar bienestar, paz mental y calidad de vida y de esta manera se genera un equilibrio entre espacio construido y espacio urbano. (Figura 17)

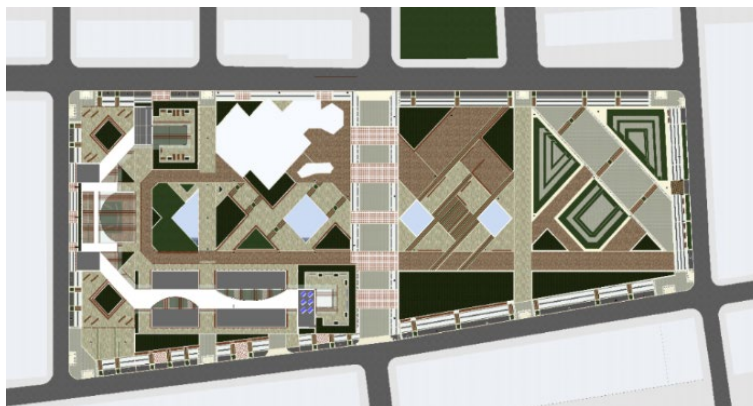


Figura 2 Planta de cubiertas -Módulos sobre plataforma transitable

Fuente: Elaboración propia, 2019. CC BY-NC-ND

La propuesta garantiza espacios saludables para la comunidad ofreciendo calidad y sostenibilidad ambiental; con un sistema de ventilación natural cruzada y manejo de patios internos como ductos

de ventilación natural; escenarios paisajísticos, relaciones entre niveles (vacíos), fachada con sistema vertical de control solar quadrobrise y cubiertas ajardinadas que contribuyen al confort térmico, mitigación del ruido, aprovechamiento de la luz natural; reutilización de energías renovables y tratamientos de aguas lluvias.(Figura 18)

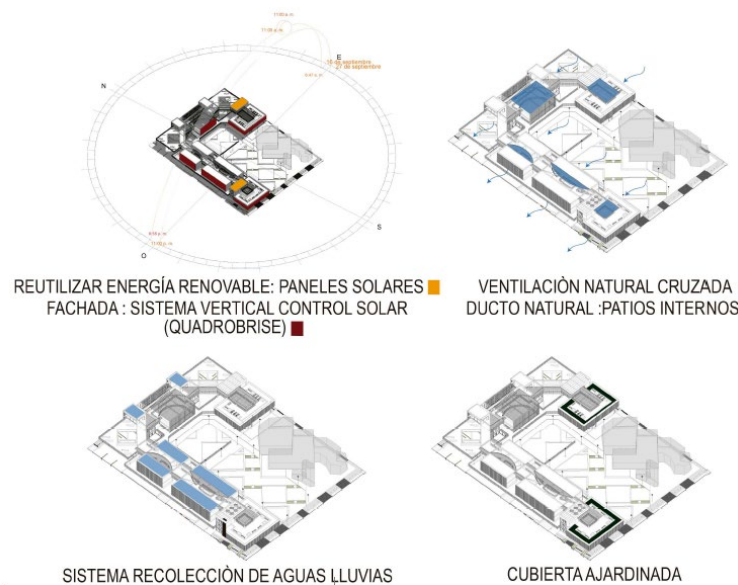


Figura 3 Componentes ambientales y sostenibles -Módulos sobre plataforma transitable

Fuente: Elaboración propia, 2019. CC BY-NC-ND

## Discusión

La configuración de los espacios tiene incidencia en la salud mental de sus usuarios, teniendo como base los estudios de las diferentes disciplinas (arquitectura, urbanismo, psicología) las articulaciones de estas pueden contribuir al mejoramiento continuo de la sociedad, mediante la



creación de entornos agradables compuestos de elementos naturales y configuraciones espaciales adecuadas.

El proyecto arquitectónico tiene como objetivo principal construir un equipamiento multifuncional con escenarios urbanos, paisajísticos y productivos que le permitan a la comunidad tener experiencias espaciales que contribuirán a su salud mental, convivencia social y calidad de vida.

En la actualidad existen diferentes equipamientos con composiciones arquitectónicas diversas; equipamientos que no cuentan con atmósferas libres y abiertas, que carecen de escenarios paisajísticos, relaciones con el interior y el exterior que transmiten a los usuarios experiencias espaciales negativas y equipamientos que inciden de forma positiva por su composición arquitectónica brindando ambientes saludables.

Tomando como referente el equipamiento Centro para personas con discapacidad mental “INTRAS” 2009 localizado en toro, Zamora, España. Podemos evidenciar que no aporta positivamente al mejoramiento continuo de las diferentes problemáticas psicosociales de sus usuarios por su composición arquitectónica.

Para la salud mental es importante las actividades que se ejecutan en las atmósferas libres y abiertas, el equipamiento INTRAS cuenta con terrazas corridas, patios, una pista polideportiva y un parque público aledaño, pero estos escenarios no cumplen con los criterios básicos para mitigar las diferentes problemáticas psicosociales de sus usuarios.

El equipamiento INTRAS plantea escenarios con aportes insuficientes a la recuperación de la salud mental, terrazas corridas y los patios de atmósferas libre y abiertos los cuales no transmiten

al usuario una expresión de dignidad; los escenarios externos como el parque público son de contemplación pero no brindan actividades propicias para la rehabilitación de los usuarios y la pista polideportiva es de propiedad municipal, no está dirigida al equipamiento y las actividades que se pueden realizar en esta, son dirigidas a competencias las cuales pueden generar efectos negativos (estrés, incapacidad, depresión y etc.).

La relación visual entre el exterior e interior del equipamiento INTRAS, no ofrece un entorno saludable (omitiendo la fachada sur que limita con el parque público) como se puede observar en la figura 19; adicionalmente los consultorios se encuentran localizados en la fachada que limita con la pista polideportiva es poco eficiente esta relación. (figuras 20)



Figura 19 Parque Publico

Fuente: Google maps, 2012a.



Figura 20 Pista Polideportiva INTRAS

Fuente: Google Maps, 2012b.

De acuerdo a lo anterior la configuración del espacio del equipamiento INTRAS, causa una incidencia negativa en la salud mental de los usuarios, por ende, la arquitectura no contribuye al mejoramiento continuo de la salud mental y calidad de vida de la comunidad; la arquitectura en sus composiciones arquitectónicas no solo debe basarse en los aspectos físicos, desde el diseño debe proyectar experiencias espaciales para los usuarios.

Los equipamientos enfocados a problemáticas psicosociales deben garantizar desde su estructura física un equilibrio entre el espacio construido y los escenarios urbanos, de esta forma la arquitectura contribuye a la salud mental, convivencia social y calidad de vida de los usuarios.

El equipamiento módulos sobre plataforma transitable desde de su diseño arquitectónico y urbano proyecta la creación de escenarios urbanos, paisajísticos y productivos, teniendo como base de diseño los siete pilares de la arquitectura curativa de Stefan Lundin.

Tomando como referente una comparación básica entre el equipamiento INTRAS y el equipamiento Módulos sobre plataforma transitable se sustenta la incidencia que tiene la configuración del espacio en la salud mental de sus usuarios de forma positiva o negativa.

La interacción social es fundamental para los tratar los diversos problemas psicosociales de la salud mental como lo muestra el diseño del equipamiento módulos sobre plataforma transitable, este genera escenarios que ofrece experiencias de forma visual, oral entre otras a sus usuarios y los espacios de servicios como la circulación, que pueden fomentar interacción social (Figuras 12-23), los espacios confinados no son eficientes para este tipo de problemáticas psicosociales pues se deben diseñar espacios determinados y fluidos. (figuras 21 – 22)

*“es irrelevante el aspecto de la arquitectura sin gente, lo que importa es el aspecto de la gente en ella” Bruno Taut (citado en Monteys y Fuertes, 2001, pág. 16)*

La inspiración de cualquier diseño arquitectónico o urbano debe ser la comunidad, pues todos los proyectos que se desarrollen deben estar dirigidos a las necesidades de los usuarios, creando espacios propicios y dignos donde la comunidad se sienta a gusto del entorno donde habita.

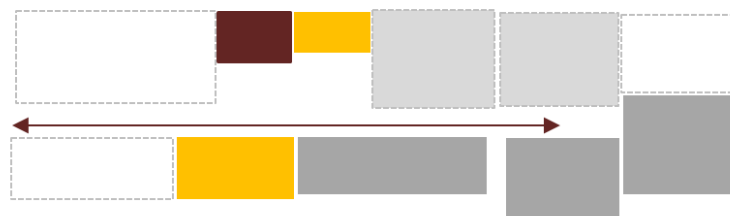


Figura 21 - INTRAS

Fuente: Elaboración propia, 2019. CC BY-NC-ND

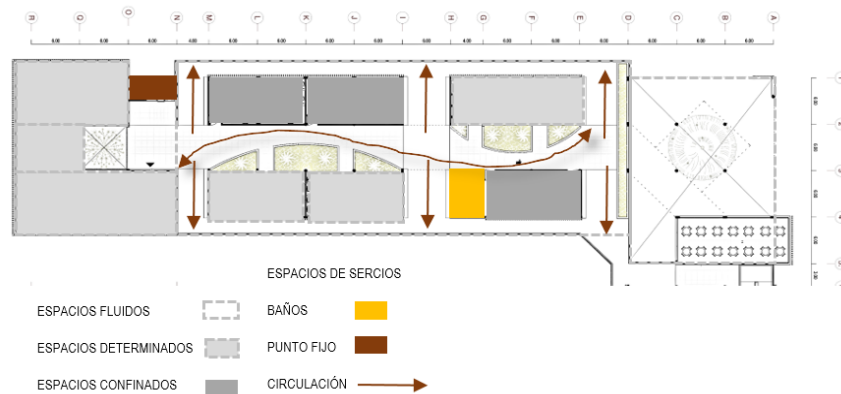


Figura 22 Planta segundo nivel - Salones -Módulos sobre plataforma transitable

Fuente: Elaboración propia, 2019. CC BY-NC-ND

## Conclusiones

La propuesta módulos sobre plataforma transitable contribuye a mitigar los problemas psicosociales que afectan la convivencia social, la salubridad mental y entorno ambiental que se presenta en la UPZ Ciudad Montes; a través del diseño de escala zonal que les permite a los usuarios tener experiencias espaciales mediante los diferentes escenarios urbanos y arquitectónicos, como estrategias de interacción social para la comunidad.

La configuración del espacio tiene incidencia en la salud mental de las personas, ya que las composiciones de los escenarios influyen en las sensaciones físicas y psicológicas de los usuarios, pues la configuración de un lugar puede transmitir impactos positivos o negativos que pueden afectar o beneficiar de forma individual o colectiva a una comunidad.

Es importante que la comunidad cuente con equipamientos y espacios públicos que traten la salud mental, los centros de rehabilitación e integración social deberían propagarse, ya que los

escenarios que las ciudades actualmente no ofrecen espacios dignos que permitan superación y evolución a las personas que padecen de estos tipos de trastornos, afectando su vida como individuos y de igual forma su convivencia en una sociedad.

El modelo de aprendizaje P.E.P de la Universidad Católica de Colombia, permite desarrollar proyectos arquitectónico-urbanos apropiados y correctos de acuerdo a cada lugar y usuario, argumentados por medio de la investigación y análisis de factores que responden a las necesidades del contexto. Este modelo académico se emplea como base de trabajo para la práctica profesional, que le permite al estudiante enfrentarse a problemáticas reales de la comunidad y cómo desde su conocimiento lograr contribuir con la arquitectura a mitigar las necesidades mejorando la calidad de vida de la comunidad, con experiencias espaciales agradables generando estrategias saludables, las cuales son fundamentales para garantizar dignidad, paz mental y propagar sensaciones de bienestar.

La arquitectura es una disciplina que va más allá de los aspectos físicos, desde los diseños urbanos y arquitectónicos se deben plantear las necesidades de los usuarios, para que la ejecución de los proyectos de en solución a estas necesidades y a su vez contribuyan a que los usuarios en los diferentes escenarios puedan sentir confort, paz, calidad y bienestar.

## Referencias

- Dzhambov, A & Markevych , I. (2017, 24-28 de septiembre ). Desafíos analíticos en el espacio verde y la investigación en salud. Conferencia Científica Anual de la Sociedad Internacional de Epidemiología Ambiental, Sydney, Australia. Obtenido de [https://www.researchgate.net/publication/320244240\\_Analytical\\_challenges\\_in\\_greenpace\\_and\\_health\\_research](https://www.researchgate.net/publication/320244240_Analytical_challenges_in_greenpace_and_health_research)
- Arquima. (2019 , marzo ). ¿Por qué la madera en los interiores reduce el estrés y mejora la salud?: <https://www.arquima.net/por-que-la-madera-en-los-interiores-reduce-el-estres-y-mejora-la-salud/>
- DANE. (2010). *población con registro para la localización y caracterización de las personas con discapacidad*. Bogota D.C: Departamento administracion nacional de estadistica. Obtenido de <https://www.dane.gov.co/index.php/estadisticas-por-tema/demografia-y-poblacion/discapacidad>
- DANE. (2017). *Censo de habitantes de calle*. Bogota: Secretaria de integración social. Obtenido de <https://www.dane.gov.co/index.php/estadisticas-por-tema/demografia-y-poblacion/censo-habitantes-de-la-calle-bogota>
- El espectador. (2019, 12 de julio). El Canal Comuneros: reviviendo los fantasmas del Bronx. Obtenido de <https://www.elspectador.com/noticias/bogota/canal-comuneros-reviviendo-los-fantasmas-del-bronx-articulo-870667>

Monteys, X. & Fuertes, P. (2001). *Casa Collage, Un Ensayo Sobre la Arquitectura de la Casa*.

Gustavo Gil, SA. Obtenido de  
[https://issuu.com/arkm95/docs/xavier\\_20monteys\\_20\\_26\\_20pere\\_20fue](https://issuu.com/arkm95/docs/xavier_20monteys_20_26_20pere_20fue)

Google maps. (2012a, Julio). *Google*. Obtenido de  
<https://www.google.com/maps/@41.5260848,-5.3916855,3a,75y,38.38h,93.5t/data=!3m6!1e1!3m4!1sRfjY47MWHEVQ4j-gJGzvbw!2e0!7i13312!8i6656>

Google Maps. (2012b, Julio). *Google*. Obtenido de  
<https://www.google.com/maps/@41.5265522,-5.3909657,3a,47.5y,223.86h,91.45t/data=!3m6!1e1!3m4!1sW3Kyk50YSez-ize-OZ15KA!2e0!7i13312!8i6656>

Google Maps. (2018, septiembre). *Google*. Obtenido de  
<https://www.google.com/maps/@38.389829,-0.4399276,3a,48.9y,335.45h,95.81t/data=!3m6!1e1!3m4!1sozaaAbZemTK54LXeddVdKw!2e0!7i13312!8i6656>

Google Maps. (2018, diciembre). *Google*. Obtenido de  
[https://www.google.com/maps/@4.6057458,-74.103052,3a,75y,42.82h,97.77t/data=!3m6!1e1!3m4!1svZDSD8cZ1meQn\\_6iucAsAQ!2e0!7i13312!8i6656](https://www.google.com/maps/@4.6057458,-74.103052,3a,75y,42.82h,97.77t/data=!3m6!1e1!3m4!1svZDSD8cZ1meQn_6iucAsAQ!2e0!7i13312!8i6656)

HunterDouglas. (2019, 12 de octubre). *HunterDouglas Architectural*. Obtenido de  
<https://www.hunterdouglas.com.mx/ap/linea/control-solar/quadrobrise>



- Lotito Catino, F. (2009). Arquitectura psicología espacio e individuo. Revista AUS, 14-15 .  
Recupedo de <http://mingaonline.uach.cl/pdf/aus/n6/art03.pdf>
- Lundin, S. (2015). Arquitectura curativa: evidencia, intuición, diálogo [tesis de licenciatura, Universidad Tecnologica Chalmer]. Repositorio digital abierto de Chalmers .  
<https://research.chalmers.se/en/publication/?id=223475>
- Ministerio de Protección Social. (2003). *ESTUDIO NACIONAL DE SALUD MENTAL COLOMBIA 2003*. Colombia: Ministerio de la Protección Social. Recuperado de  
<https://www.minsalud.gov.co/Documentos%20y%20Publicaciones/ESTUDIO%20NACIONAL%20DE%20SALUD%20MENTAL%20EN%20COLOMBIA.pdf>
- Pérez, J. , Rodriguez, M. & Zaccarelli Davoli , R. (2006). *Guia practica de salud mental*. Washington: Organización Panamericana de la salud . Obtenido de  
<https://books.google.com.co/books?id=RVUEbLy56nIC&printsec=frontcover&hl=es#v=onepage&q&f=false>
- Plazas Barrero, Á. M. (2016). Perspectiva de la Salud Mental en el contexto colombiano. Comentarios sobre la Ley 1616 de Salud Mental. Revista Poiésis,76. Recuperado de  
<https://www.funlam.edu.co/revistas/index.php/poiesis/article/download/2093/1601>
- Poviña, A. (1976). *Diccionario de sociologia a través de los sociólogos*. Buenos Aires: Astrea.  
Obtenido de <https://www-astreavirtual-com-ar.ucatolica.basesdedatosezproxy.com/panel.php?b=1077010>

- Roth, E. (2000). Psicología ambiental: interfase entre conducta y naturaleza. *Revista Ciencia y Cultura*, 65. Recuperado de <http://www.scielo.org.bo/pdf/rcc/n8/a07.pdf>
- Rueda, S. (1997). *la ciudad compacta y diversa frente a la conurbacion difusa*. Obtenido de <http://habitat.aq.upm.es/cs/p2/a009.html>
- Secretaria Distrial De Integración Social. (2012). *Censo habitantes de calle*. Bogotá D.C: Alcaldia Mayor de Bogotá D.C. Obtenido de <https://www.minsalud.gov.co/sites/rid/Lists/BibliotecaDigital/RIDE/INEC/IGUB/censo-habitante-calle-bogota-2011.pdf>
- Secretaría Distrital de Salud. (2018). *ANÁLISIS DE CONDICIONES, CALIDAD DE VIDA, SALUD Y ENFERMEDAD*. Localidad de Puente Aranda: Secretaría Distrital de Salud. Obtenido de Documento\_Accvsye\_PuenteAranda\_SurOccidente\_2016\_ajustado\_2018
- Universidad Católica de Colombia. (2010). *Proyecto Educativo Del programa de Arquitectura-PEP*. Bogotá: Universidad Católica de Colombia. Recuperado de <https://www.ucatolica.edu.co/portal/wp-content/uploads/adjuntos/programas/arquitectura/pep-arquitectura.pdf>

## Anexos

1. Memoria Urbana
2. Memoria arquitectónica
3. Memoria constructiva